

Mekteb-i Harbiye

100

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI



Yıl: 2 Sayı: 4

Aralık 2023

İstikbal göklerde dir...





Mekteb-i Harbiyye

H. Atatürk



Millî Savunma Üniversitesi Kara Harp Okulu 2021 yılı 32'nci dönem SUTASAK mezunlarımızdan Piyade Komando Teğmen Fatih Uğur ALTINBAŞ, Pençe-Kilit Operasyonu bölgesinde 9 Ağustos 2023 tarihinde şehit olmuştur. Şehidimize Allah'tan rahmet; ailesine, silah ve devre arkadaşlarına başsağlığı dileriz.
Mekânı cennet olsun.



MSÜ Kara Harp Okulu 1'inci sınıf öğrencimiz Ümit SARIKAYA yıl sonu izni dolayısıyla bulunduğu memleketi Kahramanmaraş Göksun'da 24 Ağustos 2023 tarihinde geçirdiği trafik kazası sonucu vefat etmiştir. Öğrencimize Allah'tan rahmet, ailesine, silah ve devre arkadaşlarına başsağlığı dileriz.
Mekânı cennet olsun.



MSÜ Kara Harp Okulu 2021 mezunlarımızdan Piyade
Teğmen Eril Alperen Emir, Pençe-Kilit Operasyonu
bölgesinde 13 Aralık 2023 tarihinde şehit olmuştur.
Şehidimize Allah'tan rahmet; ailesine, silah ve devre
arkadaşlarına başsağlığı dileriz.
Mekânı cennet olsun.



MSÜ Kara Harp Okulu 2021 mezunlarımızdan Piyade
Teğmen Ramazan GÜNAY Pence-Kilit Operasyonu
bölgesinde 23 Aralık 2023 tarihinde şehit olmuştur.
Şehidimize Allah'tan rahmet; ailesine, silah ve devre
arkadaşlarına başsağlığı dileriz.
Mekânı cennet olsun.



*Ey Yükselen Yeni Nesil! İstikbal Sizzsiniz!
Cumhuriyeti Biz Kurduk,
Onu Yükseltecek ve Yaşatacak Sizzsiniz!*



ONUNCU YIL SÖYLEVİ

Türk Milleti!

Kurtuluş Savaşı'na başladığımızın 15'inci yılındayız. Bugün cumhuriyetimizin onuncu yılını doldurduğu en büyük bayramdır. Kutlu olsun! Bu anda büyük Türk milletinin bir ferdi olarak bu kutlu güne kavuşmanın en derin sevinci ve heyecanı içindeyim.

Yurttaşlarım!

Az zamanda çok ve büyük işler yaptık. Bu işlerin en büyüğü, temeli Türk kahramanlığı ve yüksek Türk kültürü olan Türkiye Cumhuriyeti'dir.

Bundaki muvaffakiyeti Türk milletinin ve onun değerli ordusunun bir ve beraber olarak azimkârâne yürütmesine borçluyuz.

Fakat yaptıklarımızı asla kâfi göremeyiz. Çünkü daha çok ve daha büyük işler yapmak mecburiyetinde ve azmindeyiz. Yurdumuzu dünyanın en mâmur ve en medenî memleketleri seviyesine çıkaracağız. Milletimizi en geniş refah vasıta ve kaynaklarına sahip kılacağız. Millî kültürümüzü muasır medeniyet seviyesinin üstüne çıkaracağız.

Bunun için, bizce zaman ölçüsü geçmiş asırların gevşetici zihniyetine göre değil, asrımızın sürat ve hareket mefhumuna göre düşünülmelidir. Geçen zamana nispetle, daha çok çalışacağız. Daha az zamanda, daha büyük işler başaracağız. Bunda da muvaffak olacağımıza şüphem yoktur. Çünkü, Türk milletinin karakteri yüksektir. Türk milleti çalışkandır. Türk milleti zekidir. Çünkü Türk milleti millî birlik ve beraberlikle güçlükleri yenmesini bilmiştir. Ve çünkü, Türk milletinin yürümekte olduğu terakki ve medeniyet yolunda, elinde ve kafasında tuttuğu meşale, müspet ilimdir. Şunu da ehemmiyetle tebarüz ettirmeliyim ki, yüksek bir insan cemiyeti olan Türk milletinin tarihi bir vasfi da, güzel sanatları sevmek ve onda yükselmektir. Bunun içindir ki, milletimizin yüksek karakterini, yorulmaz çalışkanlığını, fitrî zekâsını, ilme bağlılığını, güzel sanatlara sevgisini, millî birlik duygusunu mütemadiyen ve her türlü vasıta ve tedbirlerle besleyerek inkişaf ettirmek millî ülkümüzdür. Türk milletine çok yaraşan bu ülkü, onu, bütün beşeriyete hakikî huzurun temini yolunda, kendine düşen medenî vazifeyi yapmakta, muvaffak kılacaktır. Büyük Türk Milleti, on beş yıldan beri giriştiğimiz işlerde muvaffakiyet vadeden çok sözlerimi işittin. Bahtiyarım ki, bu sözlerimin hiçbirinde, milletimin hakkımdaki itimadını sarsacak bir isabetsizliğe uğramadım. Bugün, aynı inan ve katiyetle söylüyorum ki, millî ülküye, tam bir bütünlükle yürümekte olan Türk milletinin büyük millet olduğunu bütün medenî âlem, az zamanda bir kere daha tanyacaktır. Asla şüphem yoktur ki, Türklüğün unutulmuş büyük medenî vasfi ve büyük medenî kabiliyeti, bundan sonraki inkişafı ile, âtinin yüksek medeniyet ufkuunda yeni bir güneş gibi doğacaktır.

Türk Milleti!

Ebediyete akıp giden her on senede, bu büyük millet bayramını daha büyük şereflerle, saadetlerle huzur ve refah içinde kutlamayı gönülden dilerim.

NE MUTLU TÜRK'ÜM DİYENE!



EDİTÖRDEN

Millî Savunma Üniversitesi Kara Harp Okulu Dekanlığı Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü olarak Mekteb-i Harbiyye dergisinin yeni sayısı ile karşınızdayız. Dördüncü sayısını takdim etmekten mutluluk duyduğumuz Mekteb-i Harbiyye, geleceğin komutanları olan askerî öğrencilerimizin sesi olmaya devam ediyor. Cumhuriyetimizin ilk asrına eriştiğimiz 2023 yılının son sayısında askerî öğrencilerimizin yüzüncü yıl heyecanına ortak olacak, onların en yüksek rütbeyle şereflenen şehitlerimizin ardından yüreklerinden dökülen şiirlerini ve ilgi alanları hakkında oluşturdukları araştırma yazılarını okuyabileceksiniz.

Sayının oluşturulmasında emeği geçen tüm Harbiyelilere ve içeriklerin editörlere ulaştırılmasında katkı sağlayan tüm Türk Dil ve Edebiyatı Bölümü hocalarına gönülden teşekkürü borç biliriz.

Yayın Kurulu:

Doç. Dr. Emrah BOZOK (Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı)

Dr. Öğr. Üyesi Utku IŞIK (Editör)

Öğ. Ütğm. Hüseyin KÖRPE (Editör)

Öğr. Gör. İsmail EMİRŞAH (Editör)

Dil ve Edebiyat Kulübü Başkanı:

Harbiyeli Serhat Enes KIVCI (6014)

Teknik İşler:

Harbiyeli Ahmet Melih BARIN (6187)

Kapak Tasarım:

Harbiyeli Akbar BABAYEV (6028)

1

GAZİ MUSTAFA KEMAL
ATATÜRK'TEN ŞANLI YUVAYA
MESAJ



3

EY OĞUL

4

HARBİYELİ



7

SOĞUK HAVALARDA NİÇİN
ÜŞÜRÜZ?

14

KIRKÜNGİR KURGANI





19 GECE

25 100. YIL



28 DUHA TÜRKLERİ

34 YANINDAKİ ADAM



43 KHO'DAN ETKİNLİKLER



*Biz doğrudan doğruya
milliyetperveriz ve Türk
milliyetçisiyiz.*

*Cumhuriyet'imizin dayanağı Türk
camiasıdır.*

*Bu camianın fertleri ne kadar Türk
kültürüyle dolu olursa o camiaya
dayanan Cumhuriyet de o kadar
kuvvetli olur.*

-1926

Atatürk'ün Bütün Eserleri (18.Cilt)

*Fevkalade ve aniden ortaya çıkan
duruma ilk temas eden, bir kütanın
en büyük kumandanı değildir.
Büyük, küçük her birliğin içinde her
subay ve her astsubay ve hatta her er,
hareket zekline dair üstünden hiçbir
emir ve hiçbir fikir almadığı durum
karşısında kalır.*

*İşte bu sebepledir ki, gerek
kumandanların ve gerek erlerin,
bizzat fikir üreterek kendiliklerinden
iş görebilecek meziyette yetmiş
olduğuna kanaat olmadan, bir askeri
kütanın, bir ordunun, güvenilir ve
dayanılır bir kuvvet olarak
tanınması zaflettir, felakettir.*

-1914

*Atatürk'ün Bütün Eserleri
(Cilt 1)*



100'üncü Yıl Marşı

Parlayan yıldızı Anadolu'nun
Çağlayan sel gibi şanlı ulusun
Türkiye Yüzyılı titretiyor dünyayı
Sarsılmaz bir inançla kalpte tutkusun

Bu toprak bu deniz bu bayrak bizim
Tarihe sığmayan destanlar bizim
Türklüğün yazgısı yazılıyor koynunda
Kalplere kazanmış bu vatan bizim

Yüzyıllarca kutlanacak Cumhuriyetimiz
Her zaman aydınlık mavi göklere uzanacak ellerimiz
Yüzyıllarca kutlanacak Cumhuriyetimiz
Gazi'nin açtığı bu kutlu yolda yürüyeceğiz hepimiz

Özgürlük tutkusu damarlarımda
Çelikten her nefer semalarımda
Sarmaşık dal gibi sarılmışız biz bize
Tek yürek bu millet en zor anında

Düşmanlar bir olsa yağsa göklerden
Denizler köpürse taşsa dağlardan
Kimseye eğmedik boynumuzu eğmeyiz
Kahraman yarattı Türkü yaratan

Yüzyıllarca kutlanacak Cumhuriyetimiz
Her zaman aydınlık mavi göklere uzanacak ellerimiz
Yüzyıllarca kutlanacak Cumhuriyetimiz
Gazi'nin açtığı bu kutlu yolda yürüyeceğiz hepimiz



ÆYOĞUL

*Tannı Türk'ü yarattı yazdı yazgıyı
Türk boyun eğmedi geçti engin dağları
Ey oğul iyi dinle aç ya da kulağımı
İşte Türk'tür yazan tarih sayfasını*

*Aştı kıtaları Asya'dan Anadolu'ya
Yorulmak ne haddine vatan uğruna
Ey oğul aç gözünü bak etrafına
Var mı Türk'ten başka yiğit bu cihanda.*

Harbiyeli Abdülkadir GÜZELCEL

4054

HARBİYELİ

*19 Mayıs'ta Samsun'a ilk ayak basan,
Şanlı bayrağımız özgürce dalgalansın diye
Mücadele edendir Harbiyeli
Başkalarının hayatı için kendi hayatından vazgeçen de
Kendi yaşayamadıklarını başkalarını yaşamasına
Vesile olan da Harbiyelidir.*

*Gece karanlığında yıldızlara konuşan
Yine o gecenin sabahına aslanlar gibi uyanandır Harbiyeli
Kardeşliktir, sevgidir ve bir yudum suyu on kişi
içebilendir
Harbiyeli.*

Harbiyeli Ali TAŞIR

1277

ŞAHANEM

Her biri cefakâr, fedakâr, sert
Her biri cengâver, yiğit, mert
Çakmak gözler, çelik yumruklar
Yetiştiriyor burada nice umutlar

Kayacaksa bir yıldız sonbahar geldiğinde
Yeşerir bin fidan ulu çınarın gölgesinde
Subaylar omzunda kurulan bu devlet
Harbiyeliler tarafından korunacak ilelebet

Kadife elleri sarar bazen bir zeytin dalını
Belki bazen keser kaderin kara bahtını
Daima izindegiz Ulu Önder'imizin
Kuşanırız kılıçları şen asaletimizin

Söker Harbiyeli gökyüzündeki yıldızı
Döker uğruna kan ter gözyaşı
Yürür coşkuyla yılmadan yıkılmadan
Savaşır aşkıyla vatan için hiç korkmadan

Şehadet kapısında dolanır ruhlarımız
Al bayrağın gönlünde hep dalgalanacağız
Burası bizim, o sarsılmaz bir kale
Mekteb-i Şahane kocaman bir aile

Harbiyeli Melih ÖZDAĞ

1771



Yükseliyor göğe içi şan dolu bir mabet
Esarete sığmayan koca bir millet için
Bu uğurda verirsek canımızı şayet
Ülkenin topraklarına kudret aşılı bir fidan dikiñ



Zaferlerini anlatmaya gerekir bilmem kaç lüğat
Onuruna ithafen sürer sonsuz bir hayat
Azminden yılmaya alışmışlar var kat kat
Dalgalandıkça yücelen zaferin al rengine kadirsin



Ey Akif! Sen diyordun bu yanan gözlere «Korkma!»
Ne hacet bu nidalara şuursuz kalmak kalk ayağa!
Yılmayız asla açsalar da bağrımıza kırk yara
Sabret!



Bahşedilecek bin mukaddes hadise bu toprağa



Yaşandıkça görülecek işte budur hakikat
Bir avuç toprak için dahi etmeli sebat
İzin vermez eğilmeye damarlarda mevcut sadakat
Yurt için öldükçe çoğalan bir millete aitsin



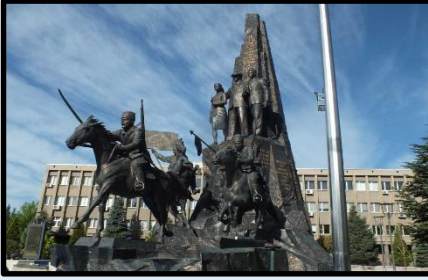
Harbiyeli Hidayet FAKILI

1685



Her yıl olduğu gibi bu yıl da kış mevsiminin gelmesi ve havaların soğumasıyla salgın hastalıklar kendisini göstermeye başladı. Başımızı çevirdiğimiz her yerde öksüren ve hapşırın insanlar görmek mümkün. Durum böyle olunca pek çok insan hastalıkların havaların soğuması ve üşütmemiz sebebiyle ortaya çıktığını düşünüyor. Soğuk hava, damarların büzülmesine ve kan akışının yavaşlamasına sebep olur. Kan akışının yavaşlaması ve azalması sonucu organlarımıza giden bağışıklık sistemi hücrelerinde de bir miktar azalma olsa da bu önemsenecek bir etki yaratmaz. Aşırı soğuğa maruz kalmak elbette akciğerlerde bulunan virüslerin etkinleşmesine zemin hazırlamakla birlikte bu derecede yaygın bir hastalık durumunun asıl sebebi yine de tamamen soğuk havalar değil. Soğuk havalarda hasta olmamızın asıl sebebinin kapalı ortamlarda insanlarla bir arada bulunmak ve bu ortamları havalandırmamak olduğu düşünülüyor. İnsanlarla sürekli kapalı ortamlarda bulunup havayı temizlemediğiniz takdirde aynı anda solunan hava virüslerin solunum yoluyla yayılmasına zemin hazırlamaktadır. Günlük hayata baktığımızda kışın denize girenler, incecik kıyafetlerle gezenler gibi soğuğa meydan okuyan birçok insanla karşılaşırız. Gerçekten de yalnızca soğuk hava hasta etseydi bu tür insanların tümünün hastalığa yenik düşmesi gerekirdi. Aksine soğğun insanın bağışıklık sistemine ve sağlığına pek çok faydası bulunuyor. Soğğun yağ yakımına destek olmak, uyku kalitesini arttırmak ve kişinin daha dinç uyanmasını sağlamak, kişiyi gün içerisinde daha zinde hissettirmek, zihinsel performansı arttırmak gibi pek çok faydası vardır. Bunun dışında uzmanlar, normal sıcaklıkta bir düşün sonunda yaklaşık bir dakika soğuk suyla yıkanmanın bağışıklığı arttırdığından bahsetmektedir. Bunun dışında gereksiz şekilde kalın giyinmek de soğğun sağlayacağı faydalardan uzak kalmamıza sebep olmaktadır. Tüm bunları düşündüğümüzde, kışın hastalıklardan korunmanın yolu yalnızca kalın giyinmek ve soğuktan kaçmak değil, bulunduğumuz ortamı havalandırmak ve hasta olma olasılığı yüksek kişilerle asgari sosyal mesafeyi elden bırakmamaktır.

Harbiyeli Ahmet Hakan SARI



Uşak ilinin adı "uşşak" yani "aşıklar" sözcüğünden gelişmiştir. Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde burası Şehr-Uşşak (Aşıklar Şehri) olarak adlandırılmıştır. Binlerce yıldır nüfusun var olduğu bu şehirde Hitit, Frigya, Lidya gibi uygarlıklar ortaya çıkmıştır. Uşak'ta bu dönemlere ait yapılar ve eski yerleşim yerlerinin izleri hâlâ görülmektedir. *Clandras Su Kemerli, Blaundus Antik Kenti, Sebaste Antik Kenti* bunlardan bazıları. Bunların yanında Uşak, Karun Hazinesi'ne de ev sahipliği yapmaktadır. Bu hazine M.Ö. 560-546 yıllarında Lidya ülkesini yöneten Kroisos (Krezuz/Karun) Dönemi'ne aittir. 1960'lı yıllarda ortaya çıkarılmış ve ABD'ye kaçırılmış olan 450 parçalık bu hazine, yürütülen hukuki süreçler sonunda 1993 yılında Türkiye'ye tekrar kazandırılmıştır. Uşak Millî Mücadele Dönemi'nde de önemli bir yer olarak göze çarpmaktadır. Yunan işgalci kuvvetlerinin karargâhı burada yer almıştır ve Yunan General Trikopis burada esir alınarak Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün huzuruna çıkarıl-

mıştır. Bu bina günümüzde Atatürk ve Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir.

Uşak şehrinin doğal güzellikleriyle de ilgi çektiğini söylemek gerekir. Ulubey Kanyonu dünyanın en büyük ikinci kanyonu olarak yerli ve yabancı turistlerin uğrak noktasıdır. Antik Çağ'dan kalma mezarların ve yapıların yer aldığı kanyon Uşak merkezine sadece 33 km uzaklıktadır.

Ulubey Kanyonu'nu ziyaret eden turistler zipline parkuru, dev salıncak, tırmanma duvarlarını deneyimleyebilir cam terastan yüksekliğin verdiği heyecanı tadabilirler.

Uşak merkezine 40 km uzaklıkta olan Saklı Cennet Taşyaran Vadisi su, rüzgar ve tektonik hareketler sonucunda ortaya çıkmıştır. Vadinin zemininde donan su katmanı doğal bir akvaryum izlenimi veren vadi, kamp yapanlar için eşsiz görüntüler sunmaktadır.

Bu Ege şehrinin çok çeşitli lezzetleri bulunmaktadır. Bunlar arasında tarhana, gelin helvası, alaca tene, köpük helva, Sivaslı'nın çileği, demir tatlısı, katmer, döndürme, çömlek eti vb. yiyecekler sayılabilir. Sizin de İç Anadolu'dan Ege'ye seyahat ederken birçok yolcunun uğrak noktası olan Uşak'a bir de bu bilgiler ışığında bakmanız dileğiyle.

Kaynak:

<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/usak/genelbilgiler>

Harbiyeli Mehmet SARIKÖSE

4449



Meşhur Uşak Halıları



Gelin Helvası



Tarhana



Demir Tatlısı



Çömlek Eti

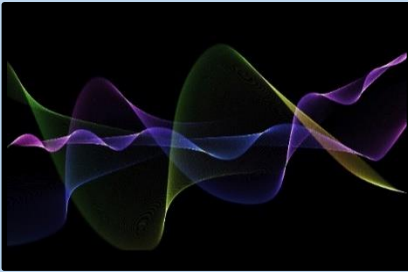


Döndürme

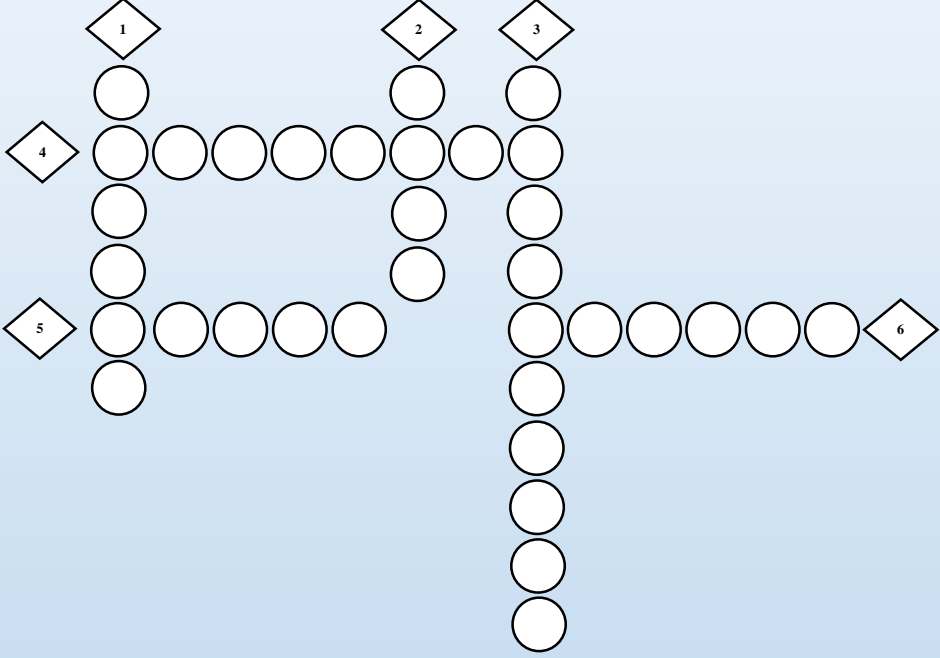


Küresel ölçekte insanların neden olduğu sera gazı salımının yaklaşık %8'i gıda israfından kaynaklanıyor. Bu değer, dünyanın en fazla sera gazı salımına yol açan ikinci ülkesi olan ABD'nin sera gazı salımına yakın. Çünkü insanların tüketmesi için üretilen gıdaların yaklaşık üçte biri çöpe atılıyor.

Yeterli miktarda uyuyanlara kıyasla uyku bozukluğu yaşayan kişilerde, açlık hormonu olarak bilinen *ghrelin* seviyesi daha yüksekken tokluk hormonu olarak bilinen *leptin* seviyesi daha düşüktür. Yani uykusuzluk kilo almanıza sebep olabilir.



35-155 Hz aralığındaki ses dalgalarının havadaki moleküller arasındaki uzaklığı arttırıp basıncı düşürdüğünü böylece küçük yangınları söndürebildiğini biliyor muydunuz?



1. A surprise attack conducted by an enemy lying in wait.
2. A type of bomb placed on or just below the surface of the ground or in the water.
3. A type of aircraft which derives both lift and propulsion from one or more sets of horizontally revolving overhead rotors. It is capable of moving vertically and horizontally.
4. A protected place within a fort, where ammunition is stored and prepared for use.
5. A military blockade of a city or fortress with the intent of conquering by force or attrition.
6. A large force heads directly to an enemy to engage in close quarters combat.

Topçu Tğm. Sezer KÜÇÜK

1. Ambush 2. Mine 3. Helicopter 4. Magazine 5. Siege 6. Charge

EŞLEŞTİRELİM

ÇERİĞ

SANCAK TAŞIYAN

TİL

SÜSLEMELİK

YOLAGÇI

ER, ASKER

TODMAK

AYNA

BEDİZEMEK

DOYMAK

KÖZNGÜ

KILAVUZ

TUĞÇI

İSTİHBARAT

Eski Türk dili; Köktürk, Uygur ve Karahanlı Dönemleri'ni kapsayan bir dil dönemidir.

Editörden

ÇERİĞ - ASKER / TİL - SÜSLEMELİK / YOLAGÇI - ER, ASKER / TODMAK - DOYMAK / BEDİZEMEK -
KÖZNGÜ / KÖZNGÜ - AYNA / TUĞÇI - SANCAK TAŞIYAN / TUĞÇI

HAYAT DEDIĐİN

Hayat dediĐin Şey neydi ki
Sıcacık çatı altında tűten soba mı?
Fűtursuzca harcanan bir műr mű?
Yoksa bambaŐka umutlar iĐin feda edilen canlar mı?
Hayat zifiri karanlıkta sebebi bilinmeyen beklemler
Hayat o sobanın yanması iÇin yapılan fedakrlık
Gzlerden akan gz yaŐıdır
Ve hayat her Őeyinden vazgeĐmektir

Ve sen Tűrk oĐlu uyan gaflet uykusundan
Gr hayatının baharını feda eden yiğitleri
Hayallerini yaŐayamayacaĐı başka bahara erteleyenleri
Ve gr hâlâ sobanda tűten sobanın sebebini
Unutma, unutturma sen rahat uyu diye
mrűnden geĐen lűmsűz Őehitleri

Harbiyeli Ali TAŞIR

1277



ol sü anta ölti amga korgan kışlap yazıña oguzgaru sü taşkıttımız
“O ordu orada öldü. Amga Kalesi’nde kışlayıp bahar gelince Oğuz tarafına doğru asker çıkardık.” (Kül Tigin Yazıtı, Kuzey 8)

Kurgan kelimesine ilk olarak Orhun Yazıtları’ndan Kül Tigin Yazıtı’nda rastlıyoruz. Günümüz Türkçesinde “korugan” olarak hâlen kullanılan bu kelime, “höyük mezar” anlamına gelmektedir. Bu yapıları ölüleri koruyan özelliklerinden dolayı bu isim verilmiştir. Kül Tigin Kitabesi’nde geçtiği hâliyle “kale” anlamına gelmektedir. Hem şehri koruyan surlar hem de ruhu, sonsuz bekleyişinde koruyan yapı anlamları taşımaktadır.

Kurganların büyüklükleri mezarın sahibinin toplumdaki hiyerarşik yapısıyla doğru orantılıdır. Eğer anıt mezar bir *tigine* (prense) ait ise kurgan ona yaraşır derecede görkemli olur. Aynı zamanda gelenek üzerine, defin sırasında defin törenine katılan herkes mezarın üzerine toprak atar ve ibadetlerini yapmış olurlardı. Üstün dereceli bir şahsın defin törenine

katılan kişi sayısı da fazla olacağından bu kişilerin kurganlarında devasa bir tümsek bulunurdu.

Türklerde ölümün bir son olmadığı inancı sebebiyle kişi eşyalarıyla, atıyla gömülürdü. Yani kurganlar aynı zamanda Orta Asya insanının yaşamış oldukları dünyaya, yaşayacak oldukları dünya için bırakmış oldukları maddi ve manevi yapılarıdır. Bu durum mezar soygunlarına da yol açmıştır. Pazırık Kurganlarını keşfeden Sergey Rudenko, kurganların genel özelliklerini şöyle sıralamaktadır:

- Doğu-Batı doğrultulu ve dikdörtgen şeklinde mezarlardır.
 - Mezar çukurlarının güney taraflarında insan cesedinin gömüldüğü bir oda vardır.
 - Defin odasının dışında at iskeletleri vardır.
 - Taşlarla ve kaya parçalarıyla kapatılmış bir tepe içerisinde yer alırlar.
 - Büyük kurganlarda ise cesetler karaçamdan yapılmış lahit içerisine koyularak gömülmüşlerdir. Ayrıca cesetler mumyalama yapılarak gömülmüşlerdir.
- Uçsuz bucaksız Türkistan coğrafyasında her geçen gün tarihin yeniden yazılmasına sebep olacak kurgan keşifleri yapılmaktadır. Bu keşiflerin en günceli, Avrasya Millî Üniversitesi Arkeoloji Bölümü tarafından 2020-2023 yılları arasında Doğu Kazaksitan’ın Abay iline bağlı Toktamış Batyr köyü yakınlarındaki Kırküngir Bölgesi’ne yapılan kazılar-



da gerçekleşti. Kazılarda Tunç Çağı'ndan Göktürk Dönemi'ne kadar olan zaman dilimine ait eserler, anıtlar incelendi.

KIRKÜNGİR KURGANI

Kırküngir Kurganı'nın inşa edildiği zaman dilimi Türk bozkır kültür gruplarından Andronovo Kültürü dönemine denk gelmektedir. Andronovo Kültürü, MÖ 2000-900 yılları arasında Altay ve Tanrı Dağları, Batı Sibirya ve Hazar'ın kuzeydoğusuna kadar uzanan bölgede yaşamış Tunç Çağı Türk toplulukları ve diğer göçebe toplulukların dahil olduğu bir kültür grubudur. Kurganın şekil özellikleri, Andronovo topluluklarının ulaştıkları mimari ve teknik seviyenin yüksek oldu-

ğunu göstermektedir. Ayrıca altıgen yapısıyla daha önce rastlanmamış benzersiz bir yapıdır. Kurganın çapı 43 metre, yüksekliği 2,3 metredir. Yapının altında üç muhafaza bölümü bulunmaktadır. Yapının dış duvarları, her bir bölümü büyük megalitik taşlarla oluşturulmuş olup altıgen biçimdedir. Mezar odasına açılan iç kısımlardaki diğer bölümler ise oval bir şekilde inşa edilmiştir. İkinci geçidin çapı 12 m, üçüncü bölüm ise 6 m çapındadır. Kuşbakışı bakıldığında kurganın eski Türklerin kullandıkları tamgalara benzediği görülmektedir.

Kurganın inşa tarihi ise günümüzden 3800 yıl önceye gitmektedir. 2021 yılında kazıda çıkarılan insan ve at kemikleri radyokarbon diğer bir adıyla karbon-14 testi (Radyokarbon ya da karbon-14 tarihlendirme, organikmadde içeren nesnelerin yaşını belirlemek için kullanılan bir yöntemdir.) için Japonya'ya götürülüyor. Bu değerlendirme sonrasında kemiklerin 1859 yaşında olduğu hesaplanıyor.

KIRKÜNGİR İSMİ ÜZERİNE

Kırküngir isminin "Kırk" ve "Üngir" kelimelerinin birleşimiyle oluştuğunu söyleyebiliriz. "Kırk" kelimesi günümüz Türkçesinde yer alan sayı adıdır. "Üngir" kelimesi ise Öngür, Höngür, Ünkür, Üngür, Üngir şeklinde



gelişmiştir. Mağara, in anlamına gelmektedir. Aynı zamanda Tatarca'da "kadın süs eşyası" anlamında kullanılmaktadır.

Yani Kırküngir kırk mağara anlamına gelmektedir. İsme bakıldığında o bölgede buna benzer yapıların bulunma olasılığının yüksek olduğunu düşünülebilir. Bu sebeple İskandinavya-Çin arasındaki tüm milletlerin tarihini ilgilendiren daha çok ve ayrıntılı Orta Asya kazılarına ihtiyaç bulunmaktadır.

KAYNAKÇA

- Talat Tekin, Orhon Yazıtları, Bilgesu, 2017.
- Uğur Karcıoğlu, Avrasya ve Sibirya Bölgelerinde Bulunan Bazı Kurganlar, 2019.
- Ulan Umitkaliyev, TRT Haber Ropörtajı, 2023.
- Servet Somuncuoğlu, Tamgaların Göçü, AC Yapı, 2012.

**Harbiyeli Ahmet Utku
KÜÇÜKER
4292**



Millî, Manevî ve Meslekî Değerleriyle



Etkin, Caydırıcı, Saygın...



GECE

Savun kendini haydi
Rehber edin uçuşan leylakları
Nerede atıyorsa bir can yaprağı
O vakit hatırla cânı, cânânı

Aralanıyor her kapı
Her biri havalarda saklı
Giz etmiş yüreğine
Mühürlenmiş sevdası

Karardığında gökyüzü
Aydınlatır anılar geceyi
Yıldızların gürültüsü
Yansıtır yüreğimin izini

Bilmiyorum nasıl ulaşır
Gecelerin sonu sabaha
Hülyalara daldığım zaman
Bir yıldız kayar belki

Harbiyeli Mustafa GÜZEL

4053

HİÇ

Hiç olmadı ruhumun baharı senden önce
Hiç gülmedi «gerçekten» bu hüzünlü yüzüm
Hiç görmedim hayatımda böyle güzel
Hiç sevilir mi görmeden o güzel gözler

Sabahın ıstırap çeken soğuğu bu sevdam
Hiç büyümemiş, solmuş, yapraklarını dökmüş
Sıska bir fidan gibi suya hasret kalmış
Sonsuz gökyüzünün uçurumlarında bulutunu aramış

Sorumlusu sensin bu büyük aşkın
Sorumlusu sensin uğrunda çürümeye hazır kalbimin
Hazırım kısa ömrümdeki en güzel baharı vermeye
Hazırım gecelerimi hayalinle sabah etmeye

Harbiyeli Kaan KAN

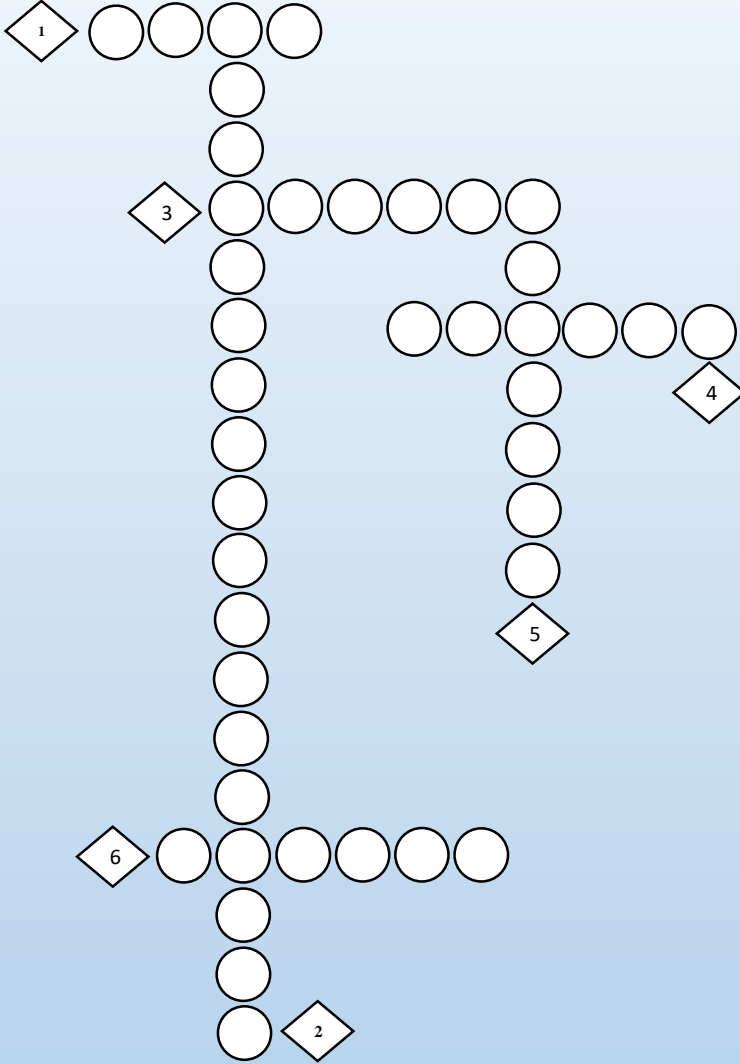
4368



Bu yazıyı işlevini yerine getirmesi için olabildiğince uzatacağım. Uyumak özellikle her şartta ve her yerde uyumak, uyumak konusunda bir profesyonellik gerektirir. Profesyonel uykudan önce uykuya nasıl girileceği veya uyanılacağı uyuyucu için çok önemli iki husustur. Uykuya girmen için nabzının düşüklüğü nefes alışverişinin yavaşlaması ve bulunulan ortamın havasının oksijen açısından verimsiz olması önemlidir ki böylelikle uykuya etkili ve daha hızlı şekilde girilebilir. Uyanılan vakit kişinin uykusunu aldığı anda gerçekleşmelidir. Bunun dışındaki bir durumda uyku verimsizleşmiştir.

Profesyonel uykuda bu etmenlerin hepsi etkisizdir. Her an uykuya girebilme becerisi uykuyu gayet iyi anlamak ve inceliklerini bilmekle ilişkilidir. Yarı uyku hâlinde gözler kapalı, bilinç açık, arafta kalma hâli ile gerçekleşen profesyonel uyumanın önemli konumlanışları bulunmaktadır. Bunlardan en etkili, kollar önde bağlı boyun öne bükük kafa serbest öne eğilmiş olandır. Yetişkin bir insan saatlerce bu pozisyonda uyuyabilir. Ancak o saatten sonra boynunu parçalayan o acı ve yıllar sonrasında sana göz kırpan boyun fıtığı insanı bu tür bir konumlanıştan soğutsa da profesyonellik için bazı ağrılar da feda edilebilir.

Harbiyeli Enes Talha ÖĞMEN
4447



1. Sınıf tekrarı yapan askerî öğrenci. 2. Nükleer başlıklı füze 3. Yakın zamandaki bayram vb. izin tarihi 4. Geri tepmesiz top 5. Kara-Havacı asker 6. Hazırık okumadan birinci sınıfa geçen askerî öğrenci.

Editörden



CİRİT Lazer GÜdümlü Füze, Kara, deniz ve hava araçlarından hafif zırhlı/zırhsız, sabit ve hareketli hedeflere karşı kullanılan yüksek vuruş hassasiyetli ve maliyeti etkin bir çözümdür. Yeni nesil bir füze olan CİRİT, güdümsüz 2,75" roketler ile güdümlü tanksavar füzeleri arasındaki taktiksel boşluğu doldurmak amacıyla tasarlanmıştır.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Çap	: 2,75" [70 mm]
Uzunluk	: 1,9 m
Ağırlık	: 15 kg [Fırlatma Tüpü Hariç]
Menzil	: 1,5 - 8 km
Harp Başlığı Tipi	: Çok Maksatlı Başlık, Yüksek İnfilaklı Başlık
Güdümlü	: MEMS, AOB, Lazer Arayıcı Başlık
Motor	: Az Dumanlı, Kompozit Katı Yakıt
Hedef Tipleri	: Hafif Zırhlı / Zırhsız Araçlar, Silahlı Birlikler
Lazer İşaretleme	: STANAG 3733 ile Uyumlu Lazer İşaretleyiciler

Kaynak:

https://www.roketsan.com.tr/uploads/docs/kataloglar/TR/1628386901_cirit-lazer-gudumlu-fuze.pdf

100. YIL

Anadolu'nun bağına kurulduğun günden beri
Nice şehitler nice gaziler verdik senin için
Sen ki en ücra köye öğretmen götürüyorsun, ilimsin
Sen ki Türklükle yoğrulmuş evlatlar yetiştireyorsun

Kurulman zor oldu yıllar süren savaşlar, acılar
Anaların dilinden düşmez ağıtlar
Bir güneş gibi doğdun Doğu'nun üstüne
Yüz yıl değil ilelebet bağlıyız bu kutlu esere

Harbiyeli
Oğuz Kağan KANTAR
4632

Yüz yıl oldu bir çınar gibi kök saldın Anadolu'ya
Gazi'nin önderliğinde vardık İzmir'in sularına
Genci, yaşlısı, çocuğu tüm millet kutluyor
Yüzüncü yılda **Ata'mın** ülküsünde buluşuyor



TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

Ne demektir Cumhuriyet? Okula başladığımız ilk günlerden bu yana öğrendiğimiz 29 Ekim 1923 bize ne ifade ediyordu? Bu tarih bize; özgürlüğü, uğruna can alınıp can verilen savaşları, Türk milletinin yeniden dirilişini, prangalarını kırarak uygar medeniyet seviyesine ulaşma arzusunu hatırlatıyor. Eli kolu bağlanmış, prangalar vurulmuş bir milletin özgürlüğe olan hasreti giderek daha da artıyordu. Dört bir yandan kuşatılmıştı Türk milleti. Ama bu böyle gelmiş böyle gitmezdi. Özgürlüğü için yaşayan bu millet, baskı ve tehdide boyun eğmeyecekti ve eğmedi.

Ben bir Türk genci olarak, Cumhuriyetimizin yüzüncü yılında mezun olacak bir Teğmen olarak Atamızın "Ya istiklal, ya ölüm" parolasıyla çıktığı bu kutlu kurtuluş mücadelesini sürdürmeyi bir namus borcu bilirim. Bir emanetimiz var ve bu emaneti bizden biri, İÇİMİZDEKİ şu sözlerle bize teslim etti "Milletin bağrında temiz bir kuşak yetişiyor, bu eseri ona bırakacağım." Atamızın emanetine onuncu yılında, ellinci yılında aynı ciddiyet ve bağlılıkla nasıl sahip çıktıysak yüzüncü yılında da Türk milleti olarak çok daha yüksek bir özveriyle sahip çıkacağız. Bizler Cumhuriyetimizin genç fidanları olarak Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün mirasından alacağımız kuvvet ve kudretle kökü mazide olan atideki çınarlar olacağız. Yayacağız dallarımızı etrafa, götüreceğiz özgürlüğü dört bir yana, sağlayacağız huzuru ve mutluluğu, göreceğiz aydınlık günleri.

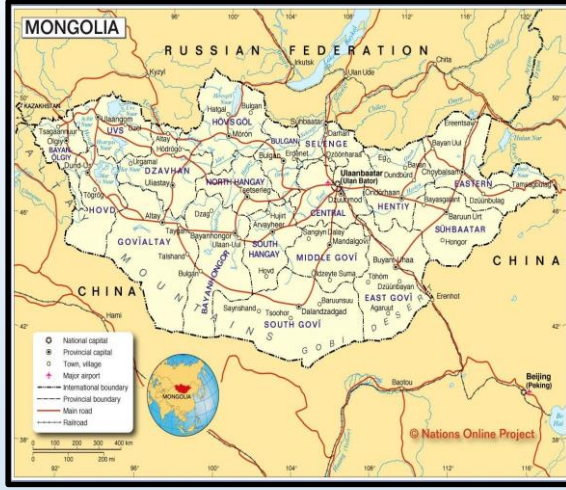


Atamızın "Küçük hanımlar, küçük beyler... Sizler hepiniz, geleceğin bir gülü, yıldızı, bir bahtının aydınlığısınız. Memleketi aydınlığa boğacak olan sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, kıymetli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız." sözünün ışığında Cumhuriyet'imizin düşünce, beden ve bilim bakımından güçlü koruyucuları olacağız. Var gücümüzle özgürlüğümüze kast edenleri karanlığa gömmek için çalışacağız. Küçük, büyük demeden aydınlatacağız güzel yurdumuzun her karış toprağını. Biz yaşadıkça Cumhuriyet yaşayacak. Vücudumuz toprak dahi olsa, kanımızla sulasak da cennet yurdumuzu Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar olacaktır.

Gözün arkada kalmasın, için rahat olsun Atam! Sizler nasıl kurup yükselttiyseniz Cumhuriyeti, onu sonsuza kadar yaşatacak ve sürdürecektir olan bizler, ilelebet cumhuriyetin muhafızları olacağız.

Harbiyeli Emre BOLAT

6679



Harbiyeli Ahmet Melih BARIN

6187

Moğolistan'ın kuzeyindeki taygalarda nüfusun en seyrek olduğu yerlerden birinde geyik sürüleriyle izole bir hayat süren Duha Türkleri, Moğolistan'da Kazak, Tuva ve Hoton boylarıyla birlikte Türk dilini ve kültürünü devam ettiren boylardan birisidir. Ren geyiği sürüleri besledikleri için Moğolların "Tsaatan" yani geyik çobanı dediği Duhaların sayısının Moğolistan'da sadece 800 kadar kaldığı tahmin ediliyor. Duhaları görebilmek için Türkiye'ye 8 bin kilometre uzaktaki taygaya ulaşmak, bunun için de Asya'nın büyük göllerinden Hövsğöl'ün kuzeyindeki Tsaganur ilçesinin kuzeyine gitmek gerek. Tsaganur'da nüfusun çoğunluğunu Moğollar oluşturuyor. 263 aileden oluşan 700 kadar Duha Türkü'nün bir kısmı da bu ilçede yaşıyor. Duha Türklerinin kalan kısmının yurt edindiği taygalar ise Tsaganur'a birkaç saat uzaklıkta bulunan taygalardır. Taygalarda toplam 60 hane yaşıyor. Tsaganur'a nispeten yakın olan taygada 10 aile yaşıyor. Ailelerin gençlerinin büyük bölümü okumak ya da çalışmak için ilçeye ya da şehirlere yerleşmiştir.

Duhaların Yaşam Biçimi

Eskiden yün kumaşlar ve hayvan postlarıyla yaptıkları çadırlarda yaşayan Duhalar, artık sadece yaz aylarında çadırlarda kışın ise kütükten yapılmış evlerde yaşamaktadır. Kış soğğundan korunmak için yeterli olmayan kütük evlerin içi izolasyon amacıyla çadır bezi, muşamba, halı gibi malzemelerle kaplıdır. Tek göz evin ortasındaki soba tek ısı kaynaklarıdır ve yemek yapmak için de kullanılan bu sobada pişirdikleri mantılar misafirlerine sundukları başlıca ikram-



lardandır. Geyik sütünden yapılmış çay ve peynir gibi ürünler de Duhaların temel gıdaları arasındadır.

Duha Türkleri için geyik, hayat demektir. Ren geyiği sürüleri besleyen Duha Türkleri, bu hayvanlar sayesinde hayatta kaldıklarını söylüyorlar. Geyiklerin eti, sütü, postu, yünü, boynuzu, kısacası her zeresi Duhaların temel gıda ve geçim kaynağıdır. Ren geyikleri Duhalar için aynı zamanda taşımacılıkta da kullanılan binek hayvanıdır. Yük taşımada kullandıkları geyikleri at gibi sürebilirler ancak bu sadece çok soğuk kış mevsiminde mümkündür çünkü geyikler havalar ısındıkça dayanıklılığını kaybeder. Duhalar da bu nedenle geyik sürülerini baharla birlikte daha yüksek yerlere götürürler. Isınan havada binek hayvanı olarak da geyik yerine at kullanırlar. Duha Türkleri, ren geyiklerinin sayısını artırmaya çalışıyor.

Yakın zamana kadar teknolojiden uzak, dış dünyaya nispeten kapalı hayat süren Duhaların artık elektrik üretmek için güneş panelleri, uydu antenleri ve televizyonları, telefonları, bazı ailelerin arazi araçları vardır.

Duhaların çocukları da yakındaki ilçede bulunan yatılı ilkokul ve orta okulda eğitim alıyor. Lise için ise daha büyük şehirlere gitmek zorundalar ancak derslerin Moğolca olması kendi dillerini öğrenememelerine ya da unutmalarına neden oluyor. Hem dış kültürle açık olmaları hem de çocukların okumak için taygalardan ayrılmaları, Duha kültürünün ve geleneksel yaşam tarzlarının özellikle genç nesillerde değişmesi veya yok olmaya başlamasını beraberinde getiriyor. Duha toplumundaki yaşlılar Moğolcanın yanında kendi dillerini konuşabilirken gençlerin bir kısmı Duha dilini bilmiyor. Duha Türklerinin konuştuğu Türkçe Tuvacanın bir lehçesidir ve yok olma tehlikesi altındadır. Duhalar Türkiye'den giden biri ile anlaşmakta zorluk çekse bile birçok ortak kelime sayesinde iletişim kurulabilir. Ortak kelimelere örnek olarak ise uzuvların isimleri,



sayıların neredeyse tamamı, gece ve gündüz gibi doğa olayları, "biz, bizder (bizler), men, sen, o" gibi zamirler ile "var, yok, et, süt" gibi daha birçok temel Türkçe sözcük sayılabilir. Son yıllarda artan turizm, Duhaların dış kültürlerin etkilerine maruz kalmalarına sebep olmaktadır. Moğolistan'daki el değmemiş doğayı görmek için dünyanın dört bir yanından gelen turistler, Duha Türkleri hakkındaki yayınlar sayesinde bu bölgeye de gelmeye başlamıştır. Özellikle yaz aylarında Tsaganur ilçesi civarına gelen turist sayısında artış görülür. Bölgede yaşayanlar geçen yıl buraya 2 binden fazla turistin geldiğini aktarıyor. Turistler, Duhaların kültürünü görmek ve el değmemiş doğada zaman geçirmek için taygalara giderek çadır kiralar ve geyiklerine biner. Duhalar da turistlere geyik boynuzundan, derisinden ve kıymetli taşlardan yaptıkları hediyelik eşyaları satarak gelir elde eder.

Duhaların İnanç Sistemi

Duha Türkleri Şamanizm kültürü içinde yaşamaktadır. Taygada yaşayanlar, güneşin, ayın veya önemli doğa olaylarının durumuna göre ya da ciddi hastalıklar gibi zorluklar hâlinde ayınler düzenler. Bu ayınlerde ruhlarla temasa geçerek zorluklardan kurtulmak için kötü ruhları kendi yöntemleriyle kovduklarına inanırlar.

Taygadaki Duha topluluğunun içinde iki şaman bulunuyor. Biri topluluğun önde gelenlerinden Gambat Sandık. Gambat, sağlık sorunu ve kişisel sıkıntıları olan kişilerin kendisine çözüm bulmak için geldiğini anlatıyor. Bu sıkıntıları ortadan kaldırmak için ayınler yaptığını aktaran Gambat, kötü ruhları kovduktan sonra kişilerin sıkıntılarından kurtulduğunu savunuyor.



Tayganın diğer şamanı sağlık sorunlarını çözdüğü söylenen yaşlı bir kadın olan Tsinççik. Adının anlamı "iyi ve güzel çiçek" olan Tsinççik de doğuştan şaman olduğuna inanıyor. Tsinççik, anne ve babasının da şaman olduğunu söylüyor.

Duha Türklerinin Kökeni

Bugün, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde görev yapan Prof. Dr. Bülent Gül ile Ankara Üniversitesinden Ankhbayar Danuu'nun 2012'de yayınladıkları araştırmaya göre, Moğolistan'da kadim Türk kültürünü devam ettiren Duhaların kökeniyle ilgili Çin kaynaklarında geçen "tu-po", yani "dubo" adına dikkat çekilmiş, dolayısıyla da Tuva Türkleriyle ilişkilendirilmiştir. Bazı Türk araştırmacılar da Dede Korkut Hikayeleri'nde geçen "Duha Koca Oğlu Deli Dumrul" adındaki Duha adı ile bu kadim kavim arasında bir ilişki olabileceğini belirtmiştir.

1921'den önce Duhalar, Moğolistan İmparatorluğu hakimiyetinde Tanno Uryanhai hududu içinde dağlarda yaşayan "Soyonlar" olarak resmi kayıtlarda geçiyordu. Tanno Uryanhai hududu, 1917 yılında kurulan Sovyet Cumhuriyeti dış politikası sonucu 1921'de Moğolistan İmparatorluğu'ndan koptu. Aynı yıl Tuva Cumhuriyeti'nin bağımsızlığını ilan etmesiyle Sovyetler Birliği ve Moğolistan Halk Cumhuriyeti arasındaki sınır çizgisi, bir tartışma konusu oldu ve 1952 senesine kadar devam etti. Sınır çizgisi hakkında taraflar anlaşmaya varınca sınır bölgesinde yaşayan 53 ailenin vatandaşlık sorunu gündeme geldi ancak 1955'te bu 53 aileden oluşan Duhalar, kendi iradeleri ile Moğolistan vatandaşlığına müracaat etti.



Moğolistan bu dönemde Duha Türklerini yerleşik hayata yönlendirdi ancak 1980'lerin ortalarından itibaren bu karardan vazgeçildi. 2000'lerin başından itibaren ekonomik büyüme ve Moğolistan'da turizmin gelişmesiyle Duha Türkleri için yeni imkânlar ortaya çıktı fakat bu durum Duhaların yaşam biçimini değiştirmekte ve kültürlerinin zamanla yok olma ihtimalini yükseltmekte.

Kaynaklar:

<https://www.aa.com.tr/tr/dunya/issizligin-ortasindaki-bir-avuc-turk-duhalar/1426551> (Erişim Tarihi: 28.12.2023)

<https://ipekyolu.org/blog/mogolistada-dukha-turkleri/> (Erişim tarihi: 28.12.2023)

<https://tr.wikipedia.org/wiki/Duhalar> (Erişim Tarihi: 28.12.2023)



2023 yılının 6 Şubat'ında kimsenin beklemediği o korkunç felakette insanlar evleriyle birlikte kendilerinden de çok şey kaybetti. Yıkılan evler, ölen on binlerce insan, yitip giden hayatlar ve hatıralar...

O gece yaşadıklarımı ve yaşananları asla unutamam. Binanın yıkılırken çıkardığı çatırtılar, o soğukta sokakta kalmak, yalın ayak yürümek, sırsıklam bir şekilde titremek. En kötüsü ise insanların yardım çığlıkları, yaralananlar, ölenler... Tüm bunların içinde yemin edeli beş ay geçmiş bir Harbiyeli olarak ne kadar zor durumda olsam da yardım etme isteğinin içimi kemirmesi tarif edilemez bir acıydı. Yaşadığım şehrin her gün geçtiğim sokakların darmaduman olması ve evimle birlikte enkaza gömülen aile hatıralarımız.... Ailemle birlikte sağ olarak enkazdan çıktımıza sevinememiştik bile.

Bu acıların arasında tüm Türkiye'nin depremzedelerin yaralarını sarmak istemesi ve bizlere kol kanat gemesi çok güzel bir duygu. Özellikle benim için devre arkadaşlarım, komutanlarım ve hocalarımın bizlere sahip çıkıp bizlerle ilgilenmeleri çok özel, bu

konuda hepsine minnet borcuyum. Kaybettiklerimizin acısını hâlâ yaşıyoruz. Önceden tanımadığım bir devre arkadaşım olan Mustafa ŞAN'ın depremde vefat etmesi beni çok üzdü, adını her duyduğumda içim cız ediyor. Mustafa'nın beni çok üzmesinin nedeni aynı felaketi yaşayıp ikimizin de ölümle burun buruna gelmiş olmasıydı.

Üzerinden ne kadar zaman geçse de yaralarımızı sarmış olsak da hâlâ derin bir üzüntü duyuyorum. Hatay'ın eski sokaklarını internette gördükçe dalıp gidiyorum. O soğuğu, acıyı ve telaşı asla unutamıyorum. Hatay, ne kadar zaman geçse de ben de bir yara olarak kalacak.

Harbiyeli Feyzi MEMİŞOĞLU 4432





Kıtaya çıkıldığında senin için önemli olan sadece iki şey var: biri vatan, biri yanındaki adam. Vatanın önemini hepimiz doğduğumuz ilk günden beri anlamış ve içimize sindirmişizdir. Vatan için hepimiz can veriz fakat yanındaki adam için can verebilir misin yoksa sadece kendi canını mı düşünürsün? Biz subay adayları için çok önemli bir konudur bu. Ve bu, Harbiyede en başta çok da farkında olmadığımız bir durum.

Bazen yemekhanede, kısımda, koğuştta arkadaşlarımla yüzüne bakıyorum ve şunu düşünüyorum: «Yarın ben benim gibi Harbiyelilerle birlikte dağda, bayırda omuz omuza savaşağım, gerekirse o kurşunun önüne atlayacağım ama asla o adama zarar gelmesine izin vermeyeceğim!». Bütün Harbiyelilerin bu sıralarda bunu düşünmesi ve içine sindirmiş olması gerekir. Birbirimize sahip çıkmamız, paylaşımcı olmamız, yeri geldiğinde ekmeği suyu bölüşmemiz, her an birbirimizi kollamamız gerekir. Kıtaya çıktığımızda astlarımızdan biz sorumlu olacağız. Sonuç olarak, yanımızdaki adamın değerini bilmeli, onu korumalı kollamalı, elimizden geldiğince her konuda ona yardım etmeliyiz. Harbiye sıralarında da devre arkadaşlarımıza daima güler yüzlü, sevecen, yardımsever olmalı, ben değil biz prensibiyle hareket etmeliyiz.

Harbiyeli Onur TEMİR
4429



İÇİMDEKİ ATEŞ

Hangi ses ve çaba merhem olur bana
Yeminimle, ruhumla öz verdim vatana
Takatim bir mum oldu, eridi aktı güzel vatana
İnancımınla, ruhumla geldim hazırım ben buna

Sevgi, merhamet hangi demin ateşidir içimde
Azim, hırs, çalışmak hepimizin kalbinde
Yürüyoruz, koşuyoruz verilen hedefe
Erişmek için durmuyoruz kutlu şerefe

Kanımda canımda bu istek hep yanımda
Dağda bayırda anaların duasında
Yol aldık gidiyoruz bulutların arasında
Cesaretle, yiğitlikle işte hepsi cennet yolunda

Sakın sorma niye, niçin unutma ki hepsi bu millet için
Beka, huzur, emniyet için düşmanı ezip geçin
Kalsa da bir tek Türk gencin
İlelebet yaşayacaktır senin engin kudretin

Harbiyeli Hamza KÖSE

4430



Kırgızistan günümüzdeki yedi bağımsız Türk devletlerinden biri olup Türk Devletleri Teşkilatı ve TÜRKSOY'un üyesidir. Denize kıyısı olmayan ülkenin komşuları kuzeyde Kazakistan, batıda Özbekistan, güneybatıda Tacikistan ve güneydoğuda Çin'dir. Orta Asya'nın merkezinde yer almaktadır. Tanrı Dağları ülkenin %80'ini kaplar ve ülke bu yüzden "Orta Asya'nın İsviçre'si" olarak adlandırılır. Kuzeybatı Tanrı Dağları üzerinde bulunan ve ülkenin en büyük gölü olan Issık Gölü, Titana'dan sonra dünyanın en büyük dağ gölüdür. Yüzölçümü 200.000 kilometrekaredir. İklimi karasal iklimdir; kışları soğuk, yazları sıcaktır.

Cennet vatan Kırgızistan'ımız Orta Asya'nın kalbinde yer alıyor ve Türk'ün ata topraklarında varlığını özgürce sürdürüyor. Bu özelliğinden dolayı seksen birden fazla farklı milletten insan huzur ve barışla yaşamaktadır. Bunların yanı sıra Kırgızistan'ın bozkırları el değmemiş mükemmel bozkırlara ve dağlara sahip. Bu nedenle dünyanın dört bir yanından gelen turistler Kırgızistan'ı sırf temiz havası ve dokunulmamış toprakları için ziyaret ediyor. Kayak turizmi, bozkır gezisi ve dağcılık gezi-

leri ülke için büyük bir anlam ifade ediyor.

Kırgızistan sadece coğrafi açıdan değil; ekonomik açıdan da gelişmiş bir ülkedir. Örneğin; altın ve nadir toprak metalleri dahil olmak üzere önemli metal yataklarına sahiptir. Ticari yolların yanı sıra İpek Yolu'nun bir parçası olarak bir çok büyük medeniyetin kavşağında yer almıştır.

Birçok insan Kırgızistan'ın sadece doğal kaynakları bakımından zengin olduğunu düşünmektedir. Fakat, Kırgızistan kültürel açıdan da çok zengin bir ülkedir. Bu zenginliği atalarımız nesilden nesile miras ederek günümüze kadar sürdürmüştür. Örneğin; Kırgızistan'da evinize gelen yabancı bir misafir sıcakkanlı karşılanır ve yemek ikramında en iyi yemeklerle ağırlanır. Bu milletimizin olmazsa olmaz önemli geleneğidir. Kırgızistan'da insanlar geleneğe çok önem verir, özel günlerde hep bir araya gelir, kopuz eşliğinde maniler okurlar.



Kırgızların millî destanı Manas Destanı, 500 bin beyitle dünya destanlarının en büyüğüdür. Bu muhteşem destan bir bakıma Kırgızların ansiklopedisi gibidir. Destan esasında bir kahramanlık destanıdır fakat destanın içeriğinde Kırgızların bütün gelenek ve göreneklerini, törelerini, inanışlarını, başka milletlerle olan ilişkilerini ve ahlak anlayışlarını bulmak mümkündür.

Her Türk'ün ata topraklarını mutlaka görmesi gerektiğini düşünüyorum. Biz de böyle bir atasözü vardır: "Tek ağaç bahçe olmaz." diye geçiyor. Biz birbirimize sahip çıkmalıyız. Türk'ün dostu Türk'tür. Biz ne zaman birlikte hareket edersek o zaman güçlüyüz.

Harbiyeli Erulan KUBATOV
3613

Görseller:

<https://www.aa.com.tr>

<https://tr.wikipedia.org>

<https://www.trtavaz.com.tr>

<https://www.trthaber.com>



Bişkek



Ünlü Yazar Cengiz Aytmatov



Burana Kulesi



Issık Gölü



Kaya Resimleri



Kökbörü Oyunu



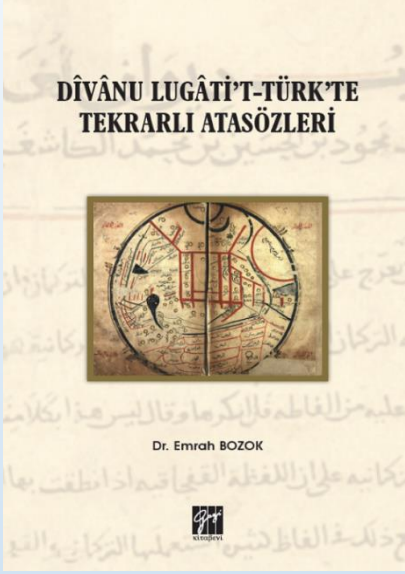
Balballar



Tanrı Dağları



Boz Üy (Keçe Çadır)



Kitabın Adı: Dîvânu Lugâti't-Türk'te Tekrarlı Atasözleri

Yazarı: Emrah BOZOK

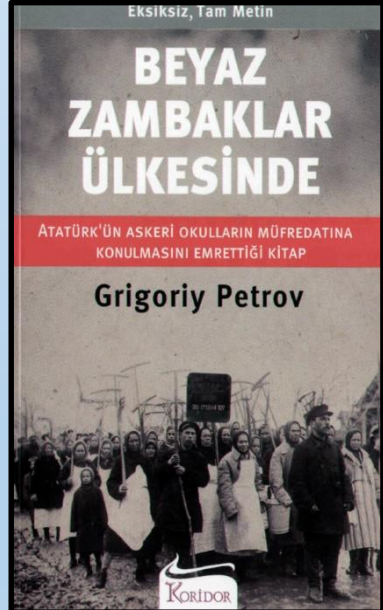
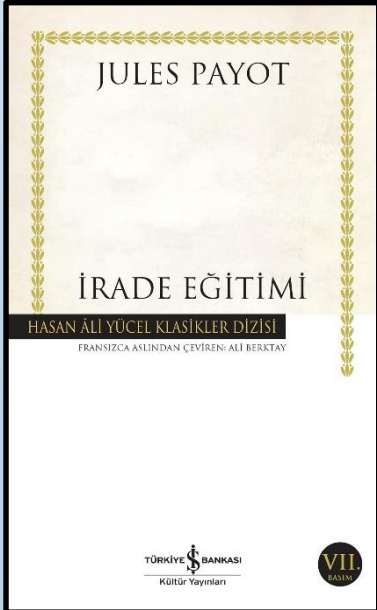
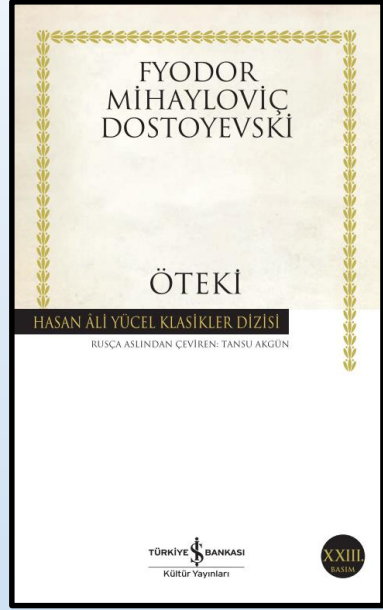
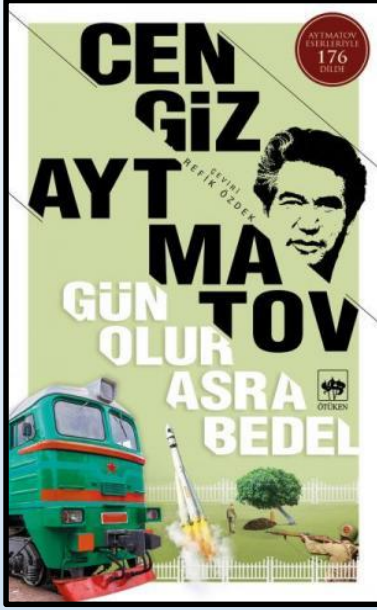
Basım Yılı: 2021

Yayınevi: Gazi Kitabevi

Millî Savunma Üniversitesi, Kara Harp Okulu Dekanlığı, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi ve Bölüm Başkanı, Doç. Dr. Emrah BOZOK tarafından kaleme alınan “Dîvânu Lugâti't-Türk'te Tekrarlı Atasözleri” adlı eser iki bölümden oluşmaktadır. Bölümlerden önce “Giriş” başlığı altında “Dîvânu Lugâti't-Türk ve Atasözleri”, “Dîvânu Lugâti't-Türk'teki Atasözleri Üzerine Çalışmalar”,

“Dîvânu Lugâti't-Türk'teki Atasözleri Üzerine Çalışmalar”, “Atasözleri Kavramı ve Tekrarlı Kullanımların Görülme Sebepleri”, “Atasözleri Kavramı ve Tekrarlı Kullanımların Görülme Sebepleri”, “Amaç ve Yöntem”, “Yazı ve Harf Çevrimi” ve “Kısaltmalar” olmak üzere altı alt başlık yer almaktadır. Yazar, kitabın “Ön Söz” kısmından hemen önce Kâşgarlı Mahmud'un Dîvânu Lugâti't-Türk'te geçen “Eskiden ilimi ve hikmetleri dağlar kadar yüce olan erdem sahibi kişiler vardı. Çok öğütler söylediler. Onları bu sözlerle yâd edince gönül arınır.” sözlerine yer vermiştir. Kitabın birinci bölümü “Dîvânu Lugâti't-Türk'te Tekrarlı Atasözleri” başlığını taşımaktadır. Bu bölümde toplam kırk üç başlıkta kırk üç tekrarlı atasözü incelenmiş olup yazma nüshadaki orijinal metne ve kaydın sayfa ve satır numaralarına da yer verilmiştir. İkinci bölüm, “Değerlendirme ve Sonuç” başlığı ile okuyucuya sunulmuştur. Bu bölümde, değerlendirme başlığı altında “Tekrarlı Atasözlerinin Şekil Yönünden Durumu” ve “Tekrarlı Atasözlerinin Yapı Bakımından Durumu” alt başlıkları yer almaktadır. Yazar burada atasözlerini şekil ve yapı bakımından ele almış olup atasözlerinin kaç kez tekrar ettiğine değinmiştir. Eserde tekrarlı atasözlerine verilen numaralar kullanılarak hazırlanan “Dizin” bölümü vardır. Yazar, Kâşgarlı Mahmud'un bu atasözlerini Türk boyları arasında derlediğini ve bunların derlendiği dönemde Türkler tarafından canlı bir şekilde kullanıldığını ifade etmektedir.

Öğ. Ütğm. Hüseyin KÖRPE



Cumhuriyetin 100.Yılı Paneli



Cumhuriyetin 100.Yılı Paneli, KHO Dekanı Prof. Dr. İbrahim Ethem ATNUR moderatörlüğünde Prof. Dr. Leyla ALPAGUT, Prof. Dr. Selahiddin ÖĞÜLMÜŞ, Prof. Dr. Toğrul İSMAYIL, Prof. Dr. Selçuk DUMAN ve Kürşad AKPINAR'ın konuşmalarıyla 25 Ekim 2023 tarihinde icra edilmiştir.

Tarih, Dil ve Edebiyat Cephesinden Cumhuriyet ve Atatürk Paneli



Vefatının 85'inci seneyi devriyesinde Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ü anma programı kapsamında Kara Harp Okulu Dekanlığı Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen Tarih, Dil ve Edebiyat Cephesinden Cumhuriyet ve Atatürk Paneli Prof. Dr. Levent KAYAPINAR, Prof. Dr. Öztürk EMİROĞLU, Doç. Dr. Emrah BOZOK, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Metehan ŞAHİN ve Dr. Öğr. Üyesi Utku IŞIK'ın konuşmalarıyla icra edilmiştir.



2023-2024 Eğitim ve Öğretim Yılı Açılış Töreni





Müşterek Harekatın İcrasında Kara-Hava İşbirliği ve Koordinasyonu Konferansı





Kazakistan Savunma Bakanı Korgeneral Ruslan JAKSİLİKOV ve
Heyetinden Ziyaret





Robotik Tasarım Kulübü Robotikte Haberleşmenin Yeri Konulu Konferans





Prof. Dr. Erhan AFYONCU Tarafından İcra Edilen
Filistin'de 400'üncü Yıl Konferansı





Mete Gazoz Okçuluk Söyleşisi





PANTER-2023 Bilgisayar Destekli Komuta Yeri Tatbikatı





Türk Dünyası Kulübü
Türk Tarihi Müzesi ve Parkı Gezisi





Yapı Kulübü Ayyıldız Şantiyesi Gezisi





Sakarya Meydan Muharebesi Harp Tarihi Tetkik
ve İnceleme Gezisi





Türk Dünyası Kulübü TÜRKSOY Gezisi





Dil ve Edebiyat Kulübü
Kitap Fuarı Gezisi





ATATÜRK'ün 85'inci Ölüm Yılı Dönümünü Anma Töreni





Millî Ağaçlandırma Günü Etkinliği





Radyo, Televizyon ve Sinema Kulübü
TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi Gezisi





Anıtkabir Ziyareti



Şehadete ulaşsın Onurların izinden
Bir ateş düşer Kızılelma yolundan
Titretir gönülleri Duabey'in dilinden
Evvelce gidenlerin ruhları şad olsun

Ne Alperenler geçti bu saflardan
Koşar Emirler Kızılelma yolundan
Şehadet şereftir bu yurt uğrundan
Evvelce gidenlerin ruhları şad olsun

Hepsi birer başaktır Anadolu'dan
Eğilmeden gittiler Kızılelma yolundan
Düşünmedi dönmeyi puslu dağlardan
Evvelce gidenlerin ruhları şad olsun

Harbiyeli Mehmet Emin KAYA

1687

Harbiyeli Serhat Enes KIVCI

6014

"Bir ulus, sımsıkı birbirine bağlı olmayı bildikçe
yeryüzünde onu dağıtabilecek bir güç
düşünülemez."

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

